

MODULO 2

PLANES DE VIDA Y PROYECTOS COMUNITARIOS

PROYECTO:

**“FORTALECIMIENTO DE LAS ORGANIZACIONES
PERTENECIENTES A LA ASOCIACION DE
PROYECTOS COMUNITARIOS. A.P.C.”**



**POPAYAN
2005**

CONTENIDO:

1. Presentación
2. Objetivo General
3. Objetivos Específicos
4. Metodología
5. Impacto
6. Materiales necesarios
7. Plan de Estudios

- Control Cultural y Autonomía: "El mapa de nuestros sueños" y "Será que no somos capaces?".
- La cooperación internacional: "Buscando amigos".
- A qué preguntas responde un proyecto?: "El rompecabezas de lo que queremos".
- Marco Lógico: "Cabeza y pies, sin dar traspies".

8. Bibliografía

Proyecto: Fortalecimiento de las Organizaciones pertenecientes a la Asociación de Proyectos Comunitarios. A.P.C.

Realización y Diseño: Asociación de Proyectos Comunitarios

Investigación y Textos: Juan Carlos Carvajal B.

Popayán, 2005.

MODULO 2: PLANES DE VIDA Y PROYECTOS COMUNITARIOS

1. PRESENTACION

La planeación y la concepción de los proyectos comunitarios se ha presentado en algunos ámbitos como una tarea de expertos y de dependencia comunitaria sobre los mismos, con comunidades incapaces y de una visión monetarista de los sueños y planes de vida.

El concepto de proyecto ha sido sobrevalorado y ha dejado de ser en términos populares un camino, un medio para llegar a donde queremos y cómo lo queremos, para considerarlo algo ajeno, difícil y muchas veces inalcanzable.

El fortalecimiento de las comunidades a través de la formación pasa por la desmitificación de algunos conceptos, entre estos: proyectos, desarrollo, participación, cooperación.

Los proyectos ligados a los planes de vida en un territorio determinado pasan por un análisis detallado de la realidad en la cual están inmersas las comunidades, esta realidad contempla no sólo problemas y necesidades sino también sueños, identidad, reafirmación y autonomía. En este mismo sentido la gestión no sólo es hacia afuera sino también hacia adentro, un acto de análisis y participación real, de compromiso.

El trabajo de este módulo no pretende graduar expertos en proyectos sino como lo dice el maestro mexicano José Antonio McGregor: "Se aspira a la formación de individuos responsables, autodisciplinados, imaginativos, interesados en conocer el

mundo en que viven y en cambiar las cosas, capaces de disentir pero también de proponer alternativas constructivas, con gusto por la vida en todas sus manifestaciones, arraigados a su comunidad, que no sólo aprecien y disfruten su patrimonio cultural sino que, además, participen en su rescate y conservación sin prejuicios raciales, sexuales, sociales, ideológicos o de cualquier otra índole. Hombres y mujeres capaces de relacionarse entre sí, en cualquier circunstancia, con un alto sentido de la solidaridad. Abiertos al intercambio cultural, respetuosos de otros grupos culturales, conscientes del valor inherente a cada cultura y de su derecho a manifestarse y desarrollarse".

2. OBJETIVO GENERAL:

Adquirir las herramientas necesarias para desarrollar una planeación integral y de gestión en las comunidades pertenecientes a la Asociación de Proyectos Comunitarios.

3. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Aprehender por medio de metodologías participativas los conceptos básicos de autonomía, gestión y cooperación.
- Conocer las metodologías más comunes de presentación de proyectos.
- Tener un conocimiento básico de la metodología de Marco Lógico como herramienta para la elaboración y gestión de proyectos.

- Sentar las bases para el mejoramiento de la capacidad de gestión tanto a nivel externo como interno.

4. METODOLOGIA (El aprender jugando):

Metodología participativa. El tallerista es un facilitador de procesos y de canalizador de iniciativas comunitarias.

Se parte de algunas consideraciones conceptuales sobre los proyectos y la cooperación internacional. Dirigida a la autosostenibilidad y autonomía de los proyectos e iniciativas comunitarias: "El mapa de nuestros sueños", "Será que no somos capaces?" y "Buscando amigos".

Concepción tradicional (elementos de trabajo - base del proyecto):

Posteriormente mediante un juego lúdico llamado el "rompecabezas de lo que queremos", vamos armando a partir de la reflexión sobre un tema o un problema el esqueleto de un proyecto o propuesta, en el cual vamos respondiendo a preguntas concretas de procedimiento y contenido de los proyectos. Los participantes van armando por su propia iniciativa el orden adecuado de las preguntas.

Concepción marco lógico:

Se retoma el mapa actual y el mapa de los sueños, como forma de definir la situación actual (análisis de involucrados y análisis de problemas) y la situación futura deseada (análisis de objetivos y análisis de alternativas).

El proceso de la Matriz de Marco Lógico o cómo el proyecto se vuelve coherente en su

totalidad.

5. IMPACTOS DEL PROCESO:

Se espera que las personas asistentes del taller y del proceso comunitario de vida estudien y analicen con mayor seriedad los impactos de los proyectos en las comunidades, así como propender por una mayor autonomía de las mismas.

Los participantes estarán en el mediano plazo en la capacidad de desarrollar iniciativas (o proyectos) comunitarios que impliquen una decisión y gestión interna de recursos.

6. MATERIALES NECESARIOS:

Mapas varios: Mundo, América, Colombia, Cauca.

Papel periódico y marcadores.

Cartulina de colores.

Imaginación y disposición al trabajo.

7. PLAN DE ESTUDIOS

1. Control Cultural y Autonomía: "El mapa de nuestros sueños" y "Será que no somos capaces?".
2. La cooperación internacional: "Buscando amigos".
3. A qué preguntas responde un proyecto?: "El rompecabezas de lo que queremos".

Marco Lógico: "Cabeza y pies, sin dar traspiés".

Introducción y Generalidades:

- Proyectos y macroyectos: Descen-

tración en el tiempo y el espacio.

- Cuáles son nuestros principales problemas y por qué consideramos que debemos presentar un proyecto para solucionarlos?
- Qué proyectos podemos realizar sin escribirlos?
- Qué proyectos podemos realizar por nosotros mismos?
- Historia de los conceptos de desarrollo y proyecto. La política de descentralización de recursos ha contribuido al desarrollo del concepto proyecto en Colombia?

Esquema de Recursos y Decisiones: Una forma de comprobar la autonomía sobre un proyecto.

La elaboración de proyectos:

- Criterios metodológicos.
- A qué preguntas responde un Proyecto y Componentes de un buen proyecto.
- Diseño de proyecto con Marco Lógico.
 - Análisis de involucrados
 - Análisis de Problemas
 - Análisis de Objetivos
 - Análisis de Alternativas
 - Matriz de Marco Lógico:
 - Resumen Narrativo: Fin - Propósito - Componentes - Actividades.
 - Construcción de Indicadores.
 - Medios de Verificación.
 - Supuestos.
 - Ejemplo: Modelo Ministerio de Cultura para presentación de proyectos

- Documentos soportes para presentación de proyectos (generalmente aceptados).

Trabajo práctico de identificación, priorización y elaboración de propuestas (perfiles de proyectos).

Hay que tener en cuenta que cada organización, institución o agencia tiene un modelo para presentación de proyectos. Las condiciones no son las mismas: un Municipio, un Ministerio, una organización de estados, agencias de cooperación u organizaciones solidarias tienen apuestas, visiones, exigencias y controles distintas.

CONTROL CULTURAL Y AUTONOMIA

Para la mejor comprensión del concepto de autogestión cultural que se presenta, se recurre a la propuesta teórica de Bonfil Batalla con respecto al **control cultural**, entendido como la capacidad social de decisión sobre los recursos culturales, es decir, sobre todo aquéllos componentes de una cultura que deben ponerse en juego para identificar las necesidades, los problemas y las aspiraciones de la propia sociedad e intentar satisfacerlas, resolverlas y cumplirlas.

Es pertinente subrayar que el control cultural, en tanto fenómeno social, es un proceso y no una situación estática; aunque para fines de descripción inicial se puede analizar como un momento de la historia.

Con el uso de la noción de control cultural se pueden distinguir, inicialmente, cuatro sectores dentro del conjunto total de una cultura, como se esquematiza en el siguiente cuadro:

DECISIONES		
RECURSOS	Propias	Ajenas
Propios	Cultura AUTONOMA	Cultura ENAJENADA
Ajenos	Cultura APROPIADA	Cultura IMPUESTA

Esta concepción de control cultural se puede adaptar al concepto de proyecto y a la autonomía del mismo. En general los proyectos ejecutados o apoyados por las comunidades deben tender a que sean Autónomos y/o Apropriados.

LA COOPERACION INTERNACIONAL

Apoyo a:

Proyectos de Estado.

Proyectos de Organizaciones Sociales, Comunitarias, Populares, Campesinas.

Proyectos de Organizaciones No Gubernamentales, ONG.

Desde:

Estados y Comunidades de Estados.

Grandes ONG.

Iglesias, sectas y congregaciones.

Organizaciones de base y Pequeñas ONG.

Hermanamientos con Comunidades y pueblos.

APOYO A ESTADOS:

Fortalecimiento de políticas de Estado, tendientes a fortalecer la institucionalidad y gobernabilidad.

La gran mayoría de ONG también se inscriben en esta línea y son simplemente ejecutoras de políticas de Estado con apoyo internacional. Algunas pueden decirse que son *OMG* (Organizaciones Muy Gubernamentales).

Plegado a formatos y convenios muy rígidos, interestatales, ajustados a marco lógico y mecanismos de evaluación y seguimiento de proyectos.

La gran mayoría de la financiación internacional es dirigida a este sector.

APOYO A ORGANIZACIONES SOCIALES Y ONGs "ALTERNATIVAS".

Fortalecimiento de procesos sociales y comunitarios que demuestren alternativas de vida al modelo de estado.

Algunas ONG se inscriben en este sector.

Los mecanismos no son muy rígidos, en condición que los recursos puedan contribuir a construir procesos de organización que logran resultados concretos en su calidad de vida o autonomía. Estos pueden constituirse como ejemplos sui generis de comunidad.

Los mecanismos de control son flexibles. Aunque en los últimos tiempos hay una tendencia a tener mayor seguimiento a los recursos y los soportes de la ejecución de los mismos.

El apoyo y financiación a este tipo de proyectos es reducida en comparación con la cooperación a los Estados.

A QUE PREGUNTAS RESPONDE UN PROYECTO?

1. Resumen ejecutivo.

2. Entidad solicitante

- **Información básica:** Clase de entidad (pública o privada, con o sin ánimo de lucro, carácter de la entidad - ong, organización social, campesina, comunitaria, etc); Personería Jurídica; Nit; Dirección y teléfono; Contacto; Correo electrónico.

- **Información organizativa:** Estructura organizativa; Objetivos de la Organización; Sectores o Ejes de Trabajo; Proyectos que ha ejecutado o está ejecutando; Cómo se financia; Descripción Trabajadores y Voluntarios (Número, ubicación, cargos y/o aptitudes).

Historia de la Organización: Historia breve de la organización, cuándo nace, porqué, logros, dificultades, etc.

3. ¿Por qué?

Antecedentes

Marco referencial (experiencias anteriores desarrolladas con proyectos similares por los proponentes o por otras instituciones).

El problema

Justificación

4. ¿ Para Qué?

Propósitos generales

Propósitos específicos

5. ¿Dónde?

Localización

Infraestructura

6. ¿Quién?

Beneficiarios (para quién)

Participantes (con quién)

7. ¿Cómo?

Actividades y estrategias

8. ¿Cuándo?

Cronograma

9. ¿Con qué?

Costos

Desembolsos

Ingresos

Flujo de fondos

10. Continuidad

11. Resultados Projectados o esperados**12. Resultados reales****13. Anexos**

Lo anterior quiere decir que una vez que tenemos identificado el problema, el proceso de formulación de un proyecto consiste en dar respuesta a los siguientes interrogantes: ¿Porqué? - ¿Para Qué? - ¿Dónde? -¿Quién? - ¿Cómo? -¿Cuándo? -¿Con qué?

1- ¿POR QUÉ ?

Es necesario decir el porqué del proyecto y para esto se debe explicar lo siguiente :

Antecedentes: La formulación de los antecedentes quiere decir que es necesario explicar la manera como surgió el proyecto y las motivaciones que existen para formularlo. Como se trata de solucionar un problema es necesario mostrar la necesidad, vacío o carencia detectada.

Marco referencial particular: Cómo encaja o concuerda con los propósitos y programas institucionales o, agregaríamos, con las políticas trazadas por la comunidad.

Referencia bibliográfica: Mostrar que se ha consultado una bibliografía pertinente con lo proyectado.

Identificación del problema: Es necesario explicar cuál es el problema y las consecuencias que trae. La metodología que se ha seguido para iden-

tificar, analizar y definir el problema debe ser presentada en esta fase. Se debe presentar la forma como la comunidad, el grupo o la institución participaron en esta etapa del proceso.

Justificación del proyecto: En este aparte se debe explicar la o las maneras como este proyecto va a solucionar el problema a partir del cual el proyecto surge. La justificación del proyecto incluye también la descripción del impacto esperado en un corto, mediano y largo plazo. Los factores multiplicadores y la forma como el proyecto servirá a los diferentes beneficiarios.

2- ¿ PARA QUÉ?

Los objetivos de un proyecto indican lo que se va a realizar, es decir, el enunciado claro y preciso de las metas, los fines y los logros a los cuales se aspira a llegar con el proyecto. Para el caso de proyectos culturales, **Banguero** y **Quintero** sugieren utilizar la noción de propósito en lugar de objetivos, en la medida que esta noción, según ellos, tiene que ver más con procesos que es lo que finalmente se busca en las acciones de carácter cultural.

Desde el punto de vista, todo proyecto cultural tiene por lo menos tres propósitos: beneficio, desarrollo y continuidad. Al mismo tiempo cada proyecto tiene propósitos generales y propósitos específicos.

Los propósitos generales: se trata de enunciar lo que se pretende lograr con el proyecto, sus resultados. Este propósito

puede o no ser cuantificable en la medida en que sólo establece los fines que se espera alcanzar.

Los propósitos específicos: Nacen de los propósitos generales y señalan las acciones y actividades que se van a realizar en cada uno de los pasos o etapas del proyecto. Estos propósitos, así como las metas, siempre son cuantificables. Requieren mayor concreción que los generales.

Sin embargo, varios de los propósitos específicos se encuentran revisando los anhelos y deseos, en la medida en que ellos se pueden convertir en realidades.

3- ¿DÓNDE?

Una de las partes fundamentales del proyecto es la delimitación del espacio del mismo, pues es necesario determinar su ubicación geográfica y la infraestructura física de la zona donde se va a llevar a cabo.

4- ¿QUIÉN?

Hay dos tipos humanos que tienen que ver directamente con un proyecto de orden social o cultural. Se trata de los que participan en el proyecto y los beneficiarios del mismo. En muchos casos, y se puede postular como el ideal, es que los beneficiarios del proyecto sean los mismos actores que participan en su realización.

5- ¿CÓMO?

El cómo hace referencia a las tareas y actividades específicas que conducen a la

realización del proyecto y, en consecuencia, a solucionar el problema planteado.

En este lugar hay que describir el procedimiento que se sigue para garantizar el éxito de los propósitos. Igualmente, es necesario especificar las diversas etapas a seguir, así como las estrategias, los métodos y las técnicas que conducen a lograr las metas propuestas. En síntesis, lo que se debe formular es el plan de actividades o puesta en marcha del proyecto, describiendo los siguientes puntos:

Opciones o alternativas de acción que se han tenido en cuenta.

Criterios utilizados para seleccionar las actividades.

Tiempo que requiere cada actividad.

La manera como cada una de las actividades aporta a la solución.

La forma como los beneficiarios y las instituciones participan en la construcción de cada actividad.

Fuentes consultadas sobre los aspectos técnicos que conlleva cada actividad.

Es importante anotar que en un proyecto lo que requiere de cálculo y asignación presupuestal es el plan de actividades y no la idea o la necesidad.

6- ¿CUÁNDO?

En este aparte se describen las actividades en relación con el tiempo en que se van a desarrollar. No solamente la duración total del proyecto, sino también cada una de las acciones programadas. Es fundamental elaborar un cronograma de cada uno de los

pasos a seguir durante la elaboración del proyecto para determinar la duración total del mismo.

7- ¿CON QUÉ?

El presupuesto es hacer un cálculo anticipado de los ingresos y los gastos del proyecto y, de esta manera, mostrar su viabilidad.

Costos y gastos: Se trata de elaborar un listado de todos los costos que se tendrán durante el tiempo de elaboración del proyecto. Para llevar a cabo este propósito se elabora un cuadro en donde se encuentre especificado por cada rubro los desembolsos proyectados, señalando las fuentes de financiación. Es importante distinguir los costos directos (personal, equipos, viajes, transporte, materiales) de los costos indirectos (administración del proyecto, papelería, agua, luz, internet, teléfono, etc.)

Desembolsos: Es necesario negociar bien las fechas exactas de los desembolsos previstos para garantizar la fluidez económica del proyecto.

Ingresos: Hay que proyectar igualmente las fechas en que tendrán lugar los ingresos para que se puedan realizar los gastos previstos en cada etapa del proyecto.

Flujo de fondos: Es un cuadro en el que se anota mes a mes los ingresos y los egresos directos e indirectos. Es importante anotar que si se trata

de un proyecto a varios años, se debe calcular en valores actualizados indicando el porcentaje de variación.

Como ULTIMO ELEMENTO en la formulación de un proyecto, debe aparecer el NOMBRE del mismo. En ocasiones establecer con anterioridad el nombre puede constituirse en un obstáculo para la comprensión del contenido. El nombre debe reunir las características básicas identificadas en el proyecto: ¿Qué se va a hacer?, ¿a quién va dirigido?, y ¿en dónde se va a ejecutar?. Es muy común, encontrar en proyectos la utilización de nombres en sentido metafórico, lo cual puede distorsionar o desviar la comprensión del objeto del proyecto y dificulta dar una calificación o conceptuar sobre su interés o viabilidad.

MARCO LÓGICO:

Historia:

El Sistema de Marco Lógico (SML) fue desarrollado por la Agencia para el Desarrollo Internacional de Estados Unidos (USAID) a fines de los años 60 y principios de los 70 y luego a principios de los 80 por la GTZ (Alemania). Ofrece herramientas para la conceptualización, el diseño, la ejecución, el seguimiento del desempeño y la evaluación de proyectos.

Su objetivo es darle estructura al proceso de planificación y comunicar información esencial sobre un proyecto.

ARBOL DE PROBLEMAS:

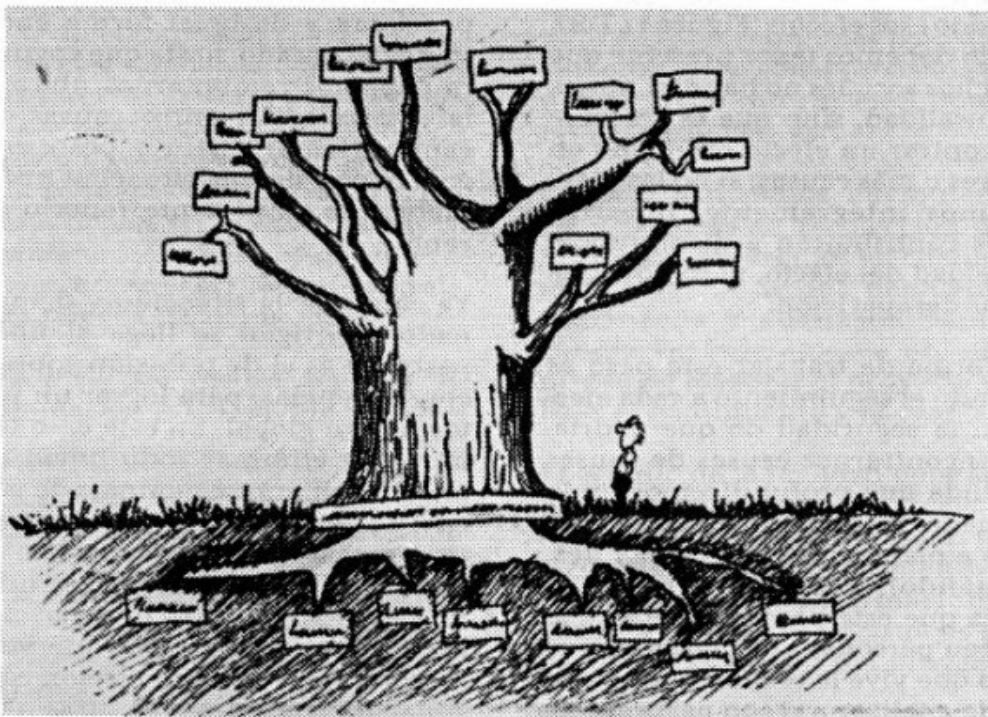
Una forma de trabajar las propuestas priorizadas es con el Arbol de problemas, como se describe a continuación.

El método del árbol de problemas

Es un método de análisis y clasificación de problemas.

En el transcurso de una reunión "árbol de problemas", se debe llegar a un consenso sobre el problema central que se situará en la base del tronco, luego, los participantes determinan los principales efectos y las principales consecuencias de este problema que escriben en las ramas del árbol. Se reservan las ramificaciones para los efectos secundarios (las consecuencias de las consecuencias).

En las raíces se inscriben las causas y orígenes del problema central, ordenadas también en causas principales y secundarias.



Así, el grupo interesado realiza en primer lugar una jerarquía completa de las causas y consecuencias del problema planteado. La siguiente etapa consiste en elaborar un árbol semejante en el cual se reemplazará cada casilla "problema" por una casilla "objetivo por realizar". Así, el grupo pasa de una visión negativa de los problemas a los cuales se enfrenta, a una visión positiva de los objetivos que debe alcanzar, lo que le permitirá reflexionar sobre las acciones prioritarias a emprender, con conocimiento de causa y de manera realista.


El Sistema de Marco Lógico (SML), es actualmente el sistema más utilizado, ya que muchas de las organizaciones principales de desarrollo señalan que requieren que los proyectos les sean presentados con un marco lógico. Aún cuando la mayoría hace

pequeños ajustes de acuerdo a su conveniencia, se trata fundamentalmente del mismo sistema.

Los siguientes esquemas ilustran con claridad el proceso de marco lógico:

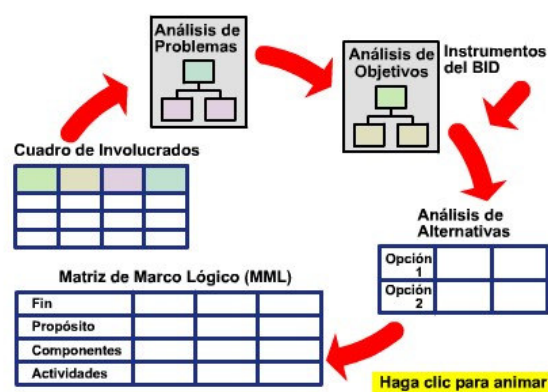
El marco lógico es un proceso de construcción de un proyecto desde las raíces de los problemas:

1. Cuadro de involucrados.
2. Análisis de Problemas.
3. Análisis de Objetivos.
4. Análisis de Alternativas.
5. Matriz de Marco Lógico (MML).

El Marco Lógico para el Diseño de Proyectos  Banco Interamericano de Desarrollo

Perspectiva general del curso

El Sistema de Marco Lógico (SML) es una de las herramientas principales que utilizan organizaciones nacionales e internacionales para el diseño y la planificación de proyectos. El curso se enfocará en este tema, haciendo énfasis en la Matriz de Marco Lógico (MML).



Instrumentos del BID

Análisis de Problemas

Análisis de Objetivos


Análisis de Alternativas

Opción 1		
Opción 2		

Matriz de Marco Lógico (MML)

Fin			
Propósito			
Componentes			
Actividades			


Haga clic para animar

Lección 1: Herramientas de Diagnóstico  Banco Interamericano de Desarrollo

Perspectiva general de la lección

Hay dos herramientas de análisis para diagnosticar la Situación Actual de la manera más "objetiva" posible, que son: El Análisis de Involucrados y el Análisis de Problemas.

Además, se utilizan dos herramientas adicionales para especificar la Situación Futura "Deseada", que son: El Análisis de Objetivos y el Análisis de Alternativas.



Situación Actual → Proyecto o Programa → **Situación Futura "Deseada"**

- Análisis de Involucrados
- Análisis de Problemas
- Análisis de Objetivos
- Análisis de Alternativas

En este punto es importante retomar los ejercicios de:

1. Mapa del presente y mapa del Futuro.
2. Análisis DOFA.
3. Arbol de problemas.

3.1 Resumen Narrativo  Banco Interamericano de Desarrollo


Visión general

Resumen Narrativo	Indicadores Verificables Objetivamente	Medios de Verificación	Supuestos
Fin			
Propósito			
Componentes (Productos)			
Actividades			

La primera columna de la MML contiene un Resumen Narrativo de los objetivos y actividades del proyecto.

La MML sirve para diseñar un proyecto coherente y lógico: Una Actividad hace que se obtenga un producto concreto, el cual contribuye a un propósito definido y a un fin determinado. Estos deben poder ser medidos (cuantitativa o cualitativamente) mediante indicadores verificables, implementando un sistema para tal fin (medios).

Todo indicador debe ser construido y consensuado entre las partes. La responsabilidad directa del ejecutor son el desarrollo de las actividades y componentes, verificables por los medios propuestos. El propósito, el fin y los supuestos escapan a su control directo, pero tienen hacia ellos (estos son los sueños del proyecto).

3.1 Resumen Narrativo  Banco Interamericano de Desarrollo

La Lógica de un Proyecto: Una Serie de Hipótesis Vinculadas

Comenzando desde la parte inferior de la columna de Resumen Narrativo, si llevamos a cabo las Actividades, produciremos los Componentes (Productos). Continuando hacia arriba, si producimos los Componentes (Productos), deberíamos lograr el Propósito. Si logramos el Propósito, deberíamos hacer una contribución significativa al logro del Fin (o Fines).

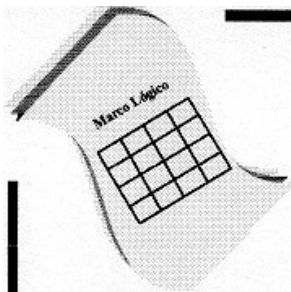
Lo anterior significa que las Actividades son aquellas que son necesarias para producir los Componentes (Productos). Los Componentes son necesarios para lograr el Propósito. El Propósito es necesario, pero se requieren otras acciones necesarias además de este proyecto, para lograr el Fin.

```

    entonces
    [Fin]
    si
    [Propósito]
    entonces
    [Componentes]
    si
    [Actividades]
    
```

Los siguientes cuadros constituyen ejemplos prácticos de elaboración de una Matriz de Marco Lógico (MML), vitales para que los participantes de los talleres tengan en sus manos herramientas de gestión con esta metodología de diseño de proyectos.

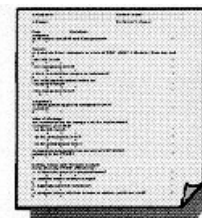
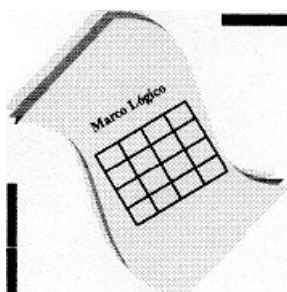
(Tomados de Banco Interamericano de Desarrollo BID).



La Matriz del Marco Lógico

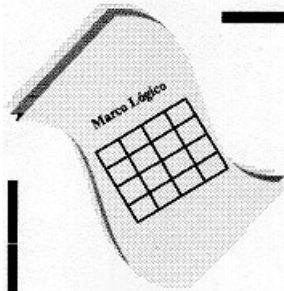
Resumen Narrativo	Indicadores	Medios de Verificación	Supuestos
<p>FIN</p> <p>Objetivo(s) al(a los) cual(es) el proyecto contribuirá significativamente, normalmente a nivel sectorial o nacional. Se refiere al <i>impacto</i> que tendrá el proyecto.</p>	<p>Los indicadores a nivel de Fin se refieren al <i>impacto</i> general que tendrá el proyecto.</p>	<p>Fuentes de información para cada indicador, para verificar en qué medida se logró el(los) Fin(es). Pueden incluir fuentes primarias (encuestas, observación directa, etc.) así como fuentes secundarias (información recogida regularmente).</p>	<p>Sostenibilidad</p> <p>Acontecimientos, condiciones o decisiones importantes que son necesarias para la sostenibilidad (continuidad en el tiempo) de los beneficios generados por el proyecto.</p>
<p>PROPÓSITO</p> <p>Objetivo (hipótesis) que representa el <i>efecto directo</i> a ser logrado como resultado de la utilización de los Componentes por los beneficiarios del proyecto. <i>En el Sistema de Marco Lógico, todo buen proyecto tiene un sólo propósito.</i></p>	<p>Los indicadores a nivel de Propósito se refieren al efecto directo logrado después de terminada la ejecución del proyecto. Deben incluir metas que reflejen la situación al finalizar el proyecto. <i>Cada indicador debe especificar cantidad, calidad y tiempo del efecto a ser logrado.</i></p>	<p>Fuentes de información para cada indicador, para verificar en qué medida se logró el Propósito. Pueden incluir fuentes primarias (encuestas, observación directa, etc.) así como fuentes secundarias (información recogida regularmente).</p>	<p>Propósito a Fin(es)</p> <p>Acontecimientos, condiciones o decisiones importantes (<i>fuera del control del ejecutor</i>) que tienen que ocurrir, junto con el logro del Propósito, para contribuir de manera significativa al(a los) Fin(es) del proyecto.</p>
<p>COMPONENTES</p> <p>Son los <i>productos</i> (obras, servicios, capacitación, etc.) que se requiere que complete el ejecutor del proyecto, de acuerdo con el contrato. <i>Estos deben expresarse como trabajo terminado</i> (sistemas instalados, gente capacitada, etc.).</p>	<p>Los indicadores de los Componentes son descripciones breves, pero claras, de cada uno de los Componentes que serán producidos durante la ejecución. Cada uno debe especificar cantidad, calidad y tiempo de los productos que deberá entregarse. (<i>No</i> se refiere a los insumos necesarios para producir los Componentes.)</p>	<p>Fuentes de información para cada indicador, para verificar en qué medida se produjo cada Componente. Pueden incluir fuentes primarias (encuestas, observación directa, etc.) así como fuentes secundarias (información recogida regularmente).</p>	<p>Componentes a Propósito</p> <p>Acontecimientos, condiciones o decisiones importantes (<i>fuera del control del ejecutor</i>) que tienen que ocurrir, junto con la producción de los Componentes, para lograr el Propósito del proyecto.</p>
<p>ACTIVIDADES</p> <p>Son aquellas que el ejecutor debe cumplir para producir cada uno de los Componentes del proyecto y que implican costos. Se hace una lista de actividades importantes en orden cronológico para producir cada Componente.</p>	<p>Esta celda contiene el costo para cada Actividad; las sumatorias representan el costo de cada Componente a ser producido por el proyecto.</p>	<p>En esta celda se identifican los registros contables y financieros donde un evaluador puede obtener información para verificar si el presupuesto se gastó como estaba planeado.</p>	<p>Actividades a Componentes</p> <p>Acontecimientos, condiciones o decisiones (<i>fuera del control del ejecutor</i>) que tienen que ocurrir, junto con las Actividades, para producir los Componentes del proyecto.</p>

Area de responsabilidad directa del Proyecto



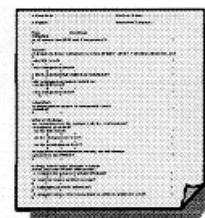
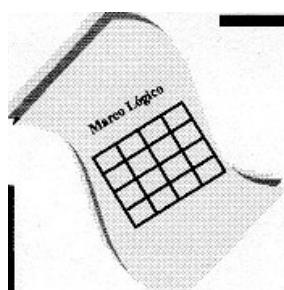
Proyecto de Agua y Saneamiento en Áreas Rurales de Casola

RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<p>Fin</p> <p>Contribuir a mejorar la calidad de vida de los residentes de las comunidades en riesgo, en los departamentos centrales de Casola.</p>	<p>El ingreso per capita real en las comunidades en riesgo en las áreas cubiertas por el proyecto aumenta al menos en US\$ 100/año, al 5º año después de la ejecución del proyecto.</p>	<p>Encuesta Quinquenal de Hogares, Dirección Nacional de Estadística.</p>	<p>Sostenibilidad</p> <p>Se mantiene la propensión de los usuarios de financiar 100% de los costos operativos y 25% de los costos de capital.</p>
<p>Propósito</p> <p>Estado de salud de los beneficiarios del proyecto, mejorado.</p>	<p>1. Al 4to año, la tasa de diarrea en niños menores de 5 años disminuye en un 20% en relación con el año base, en las áreas de influencia del proyecto.</p> <p>2. Al final de la ejecución, disminuye en 15 horas/semana, promedio por hogar, tiempo recogiendo, acarreado y purificando agua para consumo.</p>	<p>1. Encuesta bianual de beneficiarios financiada por el proyecto, en los archivos de la Unidad Coordinadora (UC).</p> <p>2. Idem.</p>	<p>Propósito a Fin</p> <p>a. Los precios pagados por artículos agrícolas producidos en Casola, se mantienen estables después del proyecto.</p> <p>b. Entre el 33-50% del ahorro de tiempo se dedica a actividades generadoras de ingresos.</p> <p>c. Los proyectos de microempresas y agropecuarios del programa PREDC se ejecutan en forma oportuna.</p>
<p>Componentes/ Resultados</p> <p>1. Sistemas de agua y saneamiento en operación completa, de acuerdo con normas nacionales.</p> <p>2. Sistemas de A&S operados y administrados efectiva y sustentablemente, por compañías de A&S Municipales o por Comités de Suministro de Agua Comunitarios.</p>	<p>1.1 Mínimo de 240.000 personas servidas por sistemas de A&S nuevos o mejorados, al final de la ejecución.</p> <p>1.2 90% de sistemas de agua proveen al menos 18 horas/día de servicio, 28 días/ mes, al final de la ejecución de cada sistema local.</p> <p>1.3 Mínimo de 90% de muestras de agua de sistemas instalados cumplen promedios nacionales de calidad, al final de la ejecución del proyecto.</p> <p>2.1 75% de beneficiarios de servicios de A&S declaran satisfacción con operación, y mantenimiento sistema.</p> <p>2.2 Cada municipio participante tiene un Departamento de A&S operacional al final de la ejecución.</p>	<p>1.1 Informe de la UC, en base a informes mensuales de la EAAC.</p> <p>1.2 Idem.; y encuesta semestral de beneficiarios, realizada por el Ministerio de Salud (MDS).</p> <p>1.3 Informe semestral del Ministerio de Salud.</p> <p>2.1 Encuesta semestral de beneficiarios, realizada por el Ministerio de Salud.</p> <p>2.2 Documentos contables de los Departamentos de A&S (Archivos de la UC).</p>	<p>Componentes a Propósito</p> <p>a. Piezas de repuesto y servicios necesarios para la operación y mantenimiento del sistema se mantienen disponibles en el país.</p> <p>b. Los salarios pagados al personal en los Departamentos de A&S Municipales se mantienen competitivos con salarios de personal similar en otras partes del país.</p> <p>c. El Gobierno Central mantiene la política de descentralización fiscal de transferir un 10%-25% del presupuesto anual a las municipalidades.</p>



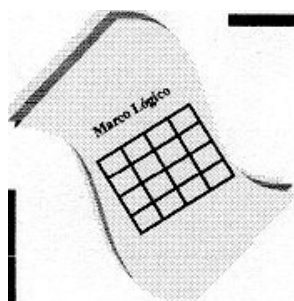
Proyecto de Agua y Saneamiento en Áreas Rurales de Casola (cont.)

<p>3. Participantes del proyecto capacitados en el uso apropiado del agua e instalaciones sanitarias.</p> <p>4. Fuentes de agua protegidas en cuanto a calidad, cantidad y régimen (continuidad).</p>	<p>2.3 Al final del proyecto, 90% de operadores de cada sistema pasaron sus exámenes de operador o un curso aprobado para pequeños sistemas.</p> <p>2.4 Comenzando un año después de terminación cada sistema, tarifas cobradas al usuario cubren 100% costos operativos y 25% costos capital</p> <p>3.1 80% de madres en áreas beneficiadas utilizan preparados rehidratantes en casos de diarrea infantil al final de la ejecución del proyecto.</p> <p>3.2 80% de letrinas en hogares participantes, y uso de agua, señalan que sistemas de A&S cumplen criterios mínimos de inspección sanitaria al final de la ejecución</p> <p>4.1 80% fuentes agua utilizadas muestran menos de 10% pérdida capacidad productiva o reducción en calidad (física, química o bacteriológica) del inicio hasta el final de la construcción de los sistemas.</p> <p>4.2 Al final del proyecto 75% de administradores de sistemas agua confían en protección de su fuente de agua contra reducción en calidad y cantidad y continuidad.</p>	<p>2.3 Informes semestrales de los Deptos. de A&S (Archivos de la UC)</p> <p>2.4 Documentos contables de los Deptos. de A&S (Archivos de la UC).</p> <p>3.1 Encuesta semestral de beneficiarios farmacias y clínicas locales (Ministerio de Salud);</p> <p>3.2 Encuesta semestral beneficiarios, realizada (Ministerio de Salud); Informes de inspección de la EAAC (Archivos de la UC)</p> <p>4.1 Informe anual con cuadro de la EAAC.</p> <p>4.2 Encuesta semi-anual realizada por la EAAC.</p>	<p>d. 80% de operadores entrenados permanecen en sus comunidades de residencia.</p> <p>e. La precipitación anual está dentro de $\pm 15\%$ del nivel normal.</p>
<p>Actividades</p>			<p>Actividades a Componentes</p> <p>a. Las conexiones de energía eléctrica están hechas de manera oportuna entre proyectos de agua, sanitarios individuales y la red eléctrica nacional.</p> <p>b. Al menos 85% de beneficiarios acepta la obligación de conectar sus hogares con los sistemas de agua y saneamiento.</p>



REFORMA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA EN CANDELARIA

RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<p>Fin</p> <p>Contribuir a la ampliación de la cobertura de la educación secundaria en Candelaria.</p>	<p>A partir del año 2005, aumenta la tasa de cobertura de educación secundaria de 50% en el 2005 a 65% en el 2010.</p>	<p>Anuario Estadístico del Ministerio de Educación.</p>	<p>Sostenibilidad</p> <p>El Ministerio de Educación mantiene los recursos humanos y financieros requeridos para llevar a cabo las pruebas estandarizadas.</p>
<p>Propósito</p> <p>Cobertura y calidad de la educación primaria, ampliada y mejorada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La tasa de cobertura de la educación primaria en Candelaria aumenta de 85% en el 2000 a 91% en el 2005. • Al final del 4º año, el promedio de puntaje en exámenes estandarizados de matemáticas, de alumnos de 4º grado de escuelas participantes en el proyecto, se incrementa en un 15% con relación al 2000. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anuario Estadístico del Ministerio de Educación. • Informe oficial anual del Ministerio de Educación, cuadro de resultados de pruebas estandarizadas por grado y escuela. 	<p>Propósito a Fin</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las escuelas secundarias tienen capacidad adecuada y suficientes docentes para absorber el incremento de matriculas.
<p>Componentes/ Resultados</p> <p>1. Infraestructura escolar mejorada y expandida.</p> <p>2. Currículum de educación primaria reformada e implantada.</p> <p>3. Sistema de seguimiento y evaluación mejorado.</p>	<p>1.1 Al final del proyecto, se han rehabilitado de acuerdo con normas establecidas 150 escuelas primarias y construido 50 nuevas.</p> <p>1.2 Al final del proyecto, las 200 escuelas primarias tienen bibliotecas funcionales y material didáctico, de acuerdo con las normas establecidas en el nuevo currículum.</p> <p>2.1 Al final del 2º año de ejecución, currículum primario reformado en base a concertación con ONGs.</p> <p>2.2 Al final del 3er año de ejecución, el 90% de los maestros de nivel primario han sido capacitados y certificados para aplicar el nuevo currículum.</p> <p>3.1 Pruebas estandarizadas, basadas en banco de ítems conformadas por el nuevo currículum, aplicadas en 100% de las escuelas en el 4º y 6º grados al final de la ejecución del proyecto.</p>	<p>1.1 Copia de los documentos de certificación de escuelas por el Ministerio de Educación.</p> <p>1.2 Copia de los informes de inspección de escuelas, en los archivos de la Unidad Ejecutora.</p> <p>2.1 Documento currículum e informes de reuniones de concertación de la UE.</p> <p>2.2 Registros del Ministerio de Educación, de participantes en los cursos y resultados de los exámenes de certificación.</p> <p>3.1 Informe anual del Ministerio de Educación, cuadro de resultados de pruebas estandarizadas por grado y escuela.</p>	<p>Componentes a Propósito</p> <ul style="list-style-type: none"> • El mantenimiento de las escuelas y del material didáctico se realiza de acuerdo con las normas establecidas. • Las Asociaciones toman un papel proactivo para mejorar la calidad de la educación; así como la cobertura (recomendaciones y acciones específicas).



REFORMA DE LA EDUCACION PRIMARIA EN CANDELARIA

(cont.)

<p>4. Asociaciones de padres y maestros establecidas y en funcionamiento.</p>	<p>4.1 70% de las escuelas primarias tienen Asociaciones establecidas que celebran reuniones semianuales, al final del 3er año de ejecución.</p>	<p>4.1 Copias de las actas de las reuniones de las Asociaciones, en los archivos de la Unidad Ejecutora.</p>	
<p>Actividades</p>			<p>Actividades a Componentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Sindicato de Docentes apoya efectivamente la adopción del nuevo curriculum, por medio de recomendación oficial a los docentes, al final del primer año de ejecución. • Los incentivos especiales para docentes de escuelas primarias son efectivos; un mínimo de 90% de los docentes cumplen el mínimo de horas-docente establecido. • Un mínimo de 70% de los padres participan activamente en las reuniones semianuales de las Asociaciones.

BIBLIOGRAFIA:

- BID. Banco Interamericano de Desarrollo. Curso Virtual de Marco Lógico.
- Carvajal, Arizaldo. La Aventura de la investigación social. Fundación Despertar, 2002.
- Fundación Foro Nacional por Colombia. Conceptos básicos sobre la formulación de Proyectos. 2001.
- McGregor, José Antonio. Políticas Culturales y Formación de Promotores y Gestores Culturales para el Desarrollo Cultural Autogestivo. Ministerio de Cultura, 1998.
- PODION. Planificación de proyectos y diseño de indicadores. 1995.
- ZUBIRIA, Sergio de y ABELLO, Ignacio. Formación en Administración y Gestión Cultural. Organización de Estados Iberoamericanos, 1998.